

**Zápisnica zo seminára k problematike evidencie publikačnej činnosti  
na vysokých školách v SR zo dňa 18.2.2009 v Bratislave**

**Prítomní:** 88 účastníkov podľa prezenčnej listiny

Za Slovenskú asociáciu knižníc (SAK) za riešiteľov projektu CREPČ za Centrum VTI SR	PhDr. Daniela Gondová, predsedníčka Mgr. Ján Grman prof. RNDr. Ján Turňa, CSc., riaditeľ CVTI SR, Mgr. Terézia Mišovičová, Mgr. Oľga Števková, PhDr. Mária Žitňanská
Host' z Ministerstva školstva SR	prof. Ing. František Schlosser, CSc., vedúci služobného úradu MŠ SR

Rokovanie viedla predsedníčka SAK PhDr. Daniela Gondová.

**Program:**

1. Otvorenie
2. Odovzdanie knižného daru v rámci projektu „Pohoda pre knižnice“ (Mgr. Ladislav Snopko, poslanec zastupiteľstva Bratislavského samosprávneho kraja, riaditeľ Kultúrnych zariadení Petržalka)
3. Zhodnotenie zberového obdobia 2007/2008. Stručná informácia (Mgr. Ján Grman, Mgr. Terézia Mišovičová)
4. Zhodnotenie experimentálneho zberu umeleckých výstupov 2007/2008. Pokyny pre zber údajov o umeleckej činnosti VŠ v SR na obdobie 2008/2009 (doc. Stanislav Stankoci, prorektor pre rozvoj VŠVU, Mgr. Katarína Czwitkovicsová)
5. Evidencia publikačnej činnosti. Odpovede na otázky a sumár pripomienok a postrehov z praxe (PhDr. Daniela Gondová, Mgr. Terézia Mišovičová)
6. Overovanie karentovanosti titulov – postup pri overovaní (Mgr. Oľga Števková)
7. Diskusia
8. Záver

1. Seminár otvorila PhDr. Mária Žitňanská, námestníčka riaditeľa CVTI SR. Privítala prítomných, zažela úspešné rokovanie. Prítomných privítal aj riaditeľ Centra VTI SR prof. RNDr. Ján Turňa, CSc.
2. Mgr. Snopko v príhovore vysvetlil ciele projektu „Pohoda pre knižnice“ (zbierajú sa vyradené knihy z knižníc, ponúkli sa na predaj na festivale Pohoda v Trenčíne, získané prostriedky sa použili na vydanie knihy, ktorá sa zadarmo distribuuje do všetkých knižníc na Slovensku). Na tomto podujatí odovzdal Mgr. Snopko 300 výtlačkov prvej takto vydané knihy, zbierku textov Václava Havla, „Kdo řekl A, musí říct i B“. Ako bonus pridal knižniciam zborník zo seminára „Stredoeurópska identita 2002“, ktorý vydala Stredoeurópska nadácia (CEF).
3. S rekapituláciou zberového obdobia 2008 vystúpil Mgr. Ján Grman. Predstavil aj priority Centrálného registra publikačnej činnosti v roku 2009. Uviedol, že sa významne zvýšila kvalita a disciplína zberu údajov o EPC. Zaznamenal sa aj kvantitatívny nárast záznamov. Ako priority v roku 2009 uviedol:
  - Do CREPČ sa budú zbierať všetky kategórie EPC.
  - Ambíciou je zapojiť do CREPČ ďalšie subjekty – štátne a súkromné vysoké školy v SR

- Pracuje sa na prepojení CREPČ so SOFIA, cieľom je vytvoriť jednoznačný identifikátor o autorovi, (jednoznačný autoritatívny záznam o autorovi a jeho pracovisku).
- Technicky sa dopracuje a skvalitní zber údajov o umeleckej činnosti na VŠ SR (o. i. sa v zbernom formulári prepoja kategórie s katalógmi podujatí a inštitúcií tak, aby sa po výbere podujatia/inštitúcie prideliť primeraná kategória).
- Záznamy v karentovaných kategóriách sa budú kontrolovať aj na ISSN aj na názov časopisu súčasne, aby sa na minimum zmenšila chybovosť pri pridelovaní kategórií v EPC. Názvy časopisov je potrebné uvádzať v oficiálnej forme, neskracovať.
- Začali sa robiť prvé pokusy medziročného porovnávania záznamov v CREPČ.
- Projekt CREPČ sa rozšíril o problematiku odhaľovania plagiátorstva, ktoré je v tejto etape zamerané na záverečné práce poslucháčov VŠ. Riešia sa najmä otázky legislatívy, lokálneho zberu záverečných prác v elektronickej forme, centrálného zberu, zberu metadát, porovnávania a vyhodnocovania. V tejto súvislosti Mgr. Grman oznámil, že riešitelia CREPČu rozpošlú dotazník k problematike zberu záverečných prác v elektronickej forme a vyzval prítomných, aby pristúpili k jeho vyplneniu s veľkou zodpovednosťou. PhDr. Gondová doplnila, že dotazník sa bude distribuovať prostredníctvom diskusnej skupiny akademických knižníc.

Mgr. Grmana doplnila Mgr. Mišovičová, ktorá vo svojom príspevku jednak informovala o aktivitách CVTI SR v oblasti hodnotenia publikačnej činnosti na VŠ v roku 2008, ako aj predložila návrhy na spoluprácu CVTI SR a akademických knižníc VŠ v SR v tejto oblasti pre rok 2009.

Ako hosť vystúpil vedúci služobného úradu MŠ SR, prof. František Schlosser. V úvode vyslovil pochvalu akademickým knižniciam za ich prístup k budovaniu centrálného registra publikačnej činnosti. Primerane tomu, ako kladie MŠ SR stále väčšiu váhu pri pridelovaní finančných prostriedkov na výsledky v oblasti vedeckého výskumu na VŠ, rastie aj dôležitosť evidencie publikačnej činnosti na VŠ. Vedúci služobného úradu informoval o predstave MŠ SR, že sa do CREPČ zapoja aj štátne a súkromné vysoké školy v SR. Informoval tiež, že znižovanie plánovaných rozpočtových položiek na VŠ by sa nemalo dotknúť financií na rozvoj CREPČ. V súvislosti s evidenciou umeleckej činnosti zdôraznil potrebu vydania aktualizovaných katalógov podujatí a inštitúcií. Dal na zváženie návrh na zostavenie zoznamu titulov periodických publikácií, ktorý by bol pomôckou pre zaraďovanie publikačnej činnosti do kategórií. Uviedol, že CREPČ sa rozširuje o problematiku odhaľovania plagiátorstva. Vedúci úradu súčasne spomenul, že v návrhu metodiky rozpisu dotácie je za každý platný záznam CREPČ dotácia pre danú VŠ 2 EUR, súčasne sa zvyšuje váha publikačných výstupov karentovaných časopisov.

*Poznámka: návrh metodiky rozpisu dotácií – pozri*

[http://www.radavs.sk/index.php?option=com\\_remository&Itemid=21&func=fileinfo&id=92](http://www.radavs.sk/index.php?option=com_remository&Itemid=21&func=fileinfo&id=92)

4. Experimentálny zber údajov o umeleckých výstupoch na VŠ v SR (EUCA) zhodnotili Mgr. Katarína Czwitkovicsová, vedúca akademickej knižnice VŠVU a doc. Stanislav Stankoci, prorektor pre rozvoj VŠVU. Mgr. Czwitkovicsová informovala o aktivitách v oblasti evidencie umeleckých činností a aktivít na Vysokej škole výtvarných umení (VŠVU) v Bratislave, ktoré prebiehali od roku 2006. VŠVU poskytla svoje výsledky na rozbehnutie experimentálneho zberu údajov o umeleckej činnosti v roku 2008. Na vystúpenie Mgr. Czwitkovicsovej nadviazal prorektor VŠVU doc. Stankoci. Za najdôležitejšie považuje riešiť tieto okruhy problémov:

- Iniciovat' vznik Rady garantov vysokých umeleckých škôl pre potreby EUCA.
- Na každej VŠ by mal byť poverený garant za korektné spracovanie a kategorizáciu výstupov umeleckej činnosti.
- Doplniť výklad k tvorbe konceptu trojúrovňovej kategorizácie umeleckej činnosti a podrobnejšie vysvetlivky k jednotlivým kategóriám.
- Aktualizovať (doplniť) zoznam podujatí a inštitúcií v Katalógu podujatí a inštitúcií pre potreby kategorizácie zverejnených výstupov umeleckej činnosti.

Zber údajov o umeleckej činnosti by sa mal vykonať podobne ako v roku 2008 pomocou zberných formulárov, ktoré po zhodnotení praktických skúseností z roku 2008 dopracujú riešitelia CREPČ, konkrétne Mgr. Ján Grman, a akademická knižnica VŠVU. Zberné formuláre a Katalóg podujatí a inštitúcií pre potreby kategorizácie zverejnených výstupov umeleckej činnosti budú k dispozícii na portáli CREPČ najneskôr 15. mája 2009.

*Poznámka: plné texty príspevkov sú publikované na portáli CREPČ*

5. S rekapituláciou postrehov z hodnotenia výsledkov zberu údajov o publikačnej činnosti v roku 2008 a odpoveďami na otázky z praxe vystúpila PhDr. Daniela Gondová. Upozornila na najčastejšie pochybenia pri spracovávaní záznamov a kategorizácii záznamov o publikačnej činnosti. Navrhla, aby sa v záujme zníženia problémov viac spolupracovalo už pri vytváraní záznamov o publikačnej činnosti a pre tento účel sa:
  - vytvoril na web stránke CREPC priestor pre spracovateľov EPC,
  - založil adresár gestorov za spracovanie EPC na VŠ,
  - založil adresár spracovateľov za jednotlivé VŠ.

Navrhla, aby sa údaje doručené do CREPČ koncom apríla overili a v priebehu mája 2009 opravili. Bude sa preverovať duplicita vlastná i duplicita medzi VŠ, korektnosť v % zhode medzi VŠ, karentované časopisy (kontrola podľa ISSN aj názvu), správnosť zaradenia do kategórií (v prípade pochybnosti o správnosti zaradenia publikácie do kategórie si hodnotiace pracovisko vyžiada k nahliadnutiu dokument, resp. kópie relevantných dokumentov).

*Poznámka: prezentácia je k dispozícii na portáli CREPČ.*

6. Na vystúpenie PhDr. Gondovej bezprostredne nadviazala Mgr. Oľga Števková, ktorá na konkrétnych príkladoch predviedla overovanie karentovanosti titulov v CCC.
7. Diskutovalo sa o týchto témach:
  - Zberné obdobie november – október a rok vydania publikácií. Podľa názoru zástupcov akademických knižníc by sa údaje z CREPČu dali viacnásobne využiť, ak by sa k 31.októbru nevykazovali údaje o publikáciách, ktoré boli do knižníc doručené a spracované za obdobie november - október a vydané v predchádzajúcom a súčasnom roku vykazovania, ale publikácie s vročením za predchádzajúci kalendárny rok. Vedúci služobného úradu na takúto zmenu nepristúpil.
  - Treba sa usilovať o zvýšenie povedomia zamestnancov VŠ o citačných a karentových databázach. V tejto súvislosti vzišla z pléna požiadavka na CVTI SR, aby v tomto smere vyvinulo iniciatívu. PhDr. Gondová informovala, že sekcia akademických knižníc SAK sa zaoberá problematikou informačnej výchovy na VŠ komplexne a v spolupráci so Slovenskou pedagogickou knižnicou plánuje pripraviť návrh pre MŠ SR, aby sa informačná výchova stala súčasťou vysokoškolskej prípravy študentov

- V diskusii bolo položených a zodpovedaných i niekoľko konkrétnych otázok na spôsob spracovania, zápisu konkrétnych údajov, povinností akademických knižníc pri evidovaní publikačnej činnosti zamestnancov VŠ na skrátenej pracovný úväzok atď.

### **Záver:**

1. Zlepšila sa disciplína a kvalita evidovania publikačnej činnosti na VŠ v SR ako aj vzájomná spolupráca akademických knižníc.
2. S cieľom zefektívniť komunikáciu medzi CREPČ, hodnotiacim pracoviskom CVTI SR a akademickými knižnicami:
  - Každá vysoká škola určí jedného gestora, ktorý bude zabezpečovať operatívnu spoluprácu a komunikáciu, meno a kontaktné údaje (mailovú adresu, telefónne číslo) treba oznámiť do konca februára 2009 na adresu [misovicova@cvtisr.sk](mailto:misovicova@cvtisr.sk).
  - Následne gestori oznámia kontakty (meno, mailovú adresu, telefón, aj pracovisko – ak sú na fakultách) na všetkých spracúvateľov EPC a EUCA, ktorí sú na ich VŠ do 10.3.2009 na adresu [misovicova@cvtisr.sk](mailto:misovicova@cvtisr.sk).
  - Riešitelia CREPČ vytvoria na portáli CREPČ priestor pre spracúvateľov EPC a EUCA, diskusné fórum na riešenie aktuálnych problémov a otázok. V tomto priestore budú k dispozícii aj kontaktné údaje na gestorov a spracúvateľov EPC a EUCA.
3. Zber údajov o umeleckej činnosti sa vykoná podobne ako v roku 2008 pomocou zberných formulárov, údaje do formulárov budú zapisovať priamo autori. Formuláre po zhodnotení praktických skúseností z roku 2008 dopracujú riešitelia CREPČ, konkrétne Mgr. Ján Grman, a poverení zamestnanci akademickej knižnice VŠVU. O zriadenie Rady garantov pre zber a hodnotenie EUCA sa pokúsia prorektori VŠVU, VŠMU a AMU. K spolupráci, na odporúčanie zástupcov akademických knižníc, prívú aj zástupcov Fakulty architektúry STU a ďalších VŠ s umeleckými aktivitami (Technická univerzita Zvolen, Technická univerzita Košice a pod.). Zberné formuláre a Katalóg podujatí a inštitúcií pre potreby kategorizácie zverejnených výstupov umeleckej činnosti budú k dispozícii na portáli CREPČ najneskôr 15. mája 2009.
4. V máji 2009 sa budú kontrolovať údaje doručené do CREPČ do konca apríla 2009.

Zapísala: Mgr. Terézia Mišovičová