

CREUČ – vykazovacie obdobie 2013

Návrhy do zoznamov renomovanosti Inštitúcií a podujatí

Oddelenie pre hodnotenie umeleckej činnosti
OHUČ CVTI SR

30.11.2015

Mgr. Renáta Lenharčíková



Podujatie sa koná v rámci realizácie národného projektu Národný informačný systém podpory výskumu a vývoja na Slovensku – prístup k elektronickým informačným zdrojom II (NISPEZ II). Podporujeme výskumné aktivity na Slovensku / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ.

Návrhy do zoznamov renomovanosti

Pri vyhodnocovaní – postup na základe metodických usmernení a kritérií, vzniknutých po konzultáciách a zvážení odborníkmi z oblasti umenia.

Metodické pokyny:

Portál pre CREUČ: <http://cms.crepc.sk/>

- Zoznamy renomovanosti pre rok 2013:

<http://cms.crepc.sk/pokyny-creuc-2013.aspx>

- Legislatívne podmienky pre rok 2013:

Zákon 455/2012 Z. z., ktorým sa dopĺňa zákon č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách

Vyhláška č. 456/2012 Z. z. - pravidlá evidencie: § 5 odst.1

Návrhy do zoznamov renomovanosti

Pri kritériách sa prihliadalo na:

- objektívnosť,
- aby sa vyseletovali skutočne renomované podujatia a inštitúcie - reprezentanti jednotlivých druhov umeleckej činnosti (DUC).

- Na portáli CREPČ/CREUČ sú dostupné zoznamy renomovanosti inštitúcií a podujatí, ktoré boli vytvorené v roku 2012. Počas hodnotenia je potrebné aby Odborný hodnotiteľský orgán skontroloval aktuálnosť inštitúcií a podujatí v jednotlivých DUC.

Návrhy do zoznamov renomovanosti

Navrhovaná inštitúcia spĺňa nasledujúce kritériá:

- Inštitúcia sa venuje pravidelnej činnosti prezentácie umenia.
- Programová koncepcia inštitúcie je pripravovaná poprednými medzinárodne uznávanými odborníkmi (s ohlasmi v medzinárodnom odbornom prostredí) v danej oblasti umenia.
- Jednotlivé aktivity inštitúcie sú pripravené na základe kurátorských koncepcií popredných medzinárodne uznávaných odborníkov v danej oblasti umenia.
- Ohlasy (recenzie) na činnosť inštitúcie v odbornej tlači dokladajú verejný význam a kvalitu jej aktivít.

Poznámka: Splnené by mali byť aspoň tri zo štyroch kritérií.

Návrhy do zoznamov renomovanosti

Kritériá pre renomovanosť podujatia:

- **Pravidelnosť** prezentovania podujatia – za pravidelné sa považuje podujatie, ktoré sa koná tri roky po sebe.
- **Programová koncepcia** - pripravovaná poprednými medzinárodne uznávanými odborníkmi.
- **Teritorialita** - *Medzinárodný význam* – podujatie konfrontujúce tvorbu autora s aktuálnym medzinárodným (t. j. s európskym, svetovým) kontextom v danej oblasti umenia v renomovanej inštitúcii.
Národný význam – podujatie v renomovanej inštitúcii v domovskej krajine, prezentujúce autora v aktuálnom kontexte súčasnej tvorby v danej oblasti umenia.
- **Ohlasy** – úroveň medzinárodná/národná

Návrhy do zoznamov renomovanosti

- V budúcnosti CVTI SR uvíta pripomienky pre budúce vykazovacie obdobie 2016 a spoluprácu pri utváraní a spresňovaní kritérií.

• POSTUP PRI HODNOTENÍ NÁVRHOV DO ZOZNAMOV RENOMOVANOSTI

- Overovali sa jednotlivé kritériá podľa dostupných informácií na internete.
- Napríklad či daná inštitúcia má vlastnú webovú stránku.
- Uverejnený výstavný plán inštitúcie alebo plán organizovaných podujatí/vystúpení.
- Dôraz sa kládol aj na zameranie inštitúcie (regionálneho, národného alebo medzinárodného charakteru)
- Personálne obsadenie (medzinárodne uznávanými odborníkmi, predstaviteľmi svojho odboru).

Návrhy do zoznamov renomovanosti

- 9 tabuliek návrhov do zoznamov pre inštitúcie rozdelených podľa DUC
- 8 tabuliek návrhov do zoznamov pre podujatia rozdelených podľa DUC

TABUĽKY

Tabuľka návrhov do zoznamu renom. inštitúcií pre DUC VU:

[tabulky vzor prezent\Navrhy_renom_INSTITUCIE_2013_VU.xlsx](#)

Tabuľka návrhov do zoznamu renom.podujatí pre DUC VU:

[tabulky vzor prezent\Navrhy_renom_PODUJATIA_2013_VU.xlsx](#)

Návrhy do zoznamov renomovanosti

PRÍPADY V RÁMCI HODNOTENIA

Zameranie inštitúcie (jej špecializácia)

Divadlo - Alfred ve dvoře	Praha	Česká republika	XYZ	VU Socha, objekt, inštalácia	<p>EUCA21066 - Divadlo - Alfred ve dvore / PUDELKA, Zvonimir (1976), VSVKS, VŠ výtvarných umení v Bratislave, Nemá fakulty, Katedra – socha, objekt, inštalácia; Kategória: XYZ; Výstup umeleckej cinnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Divadlo - Alfred ve dvore, Predstavenie Bilo.; Charakteristika: Kostýmy : Zvonimir Pudelka a Maja Bozovic; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej cinnosti: Predpremiéra 16.05.2013, Premiéra 17.05.2013.; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Fotografie; odkaz na internetový zdroj http://www.alfredvedvore.cz/cs/program/bilo--david-pizinger-a-hasan-zahirovi?pid=431&bck=index</p>	NIE	<p>Divadlo - Alfred ve dvoře , vybudoval v roku 1997 mim, choreograf, režisér a pedagóg prof. Ctibor Turba. V priebehu dvoch rokov existencie divadla tu vzniklo jedenásť predstavení, ktoré boli uvedené na mnohých zahraničných festivaloch, v divadle hosťovalo množstvo zahraničných súborov. Divadlo nepatrí medzi renomované inštitúcie pre Výtvarné umenie.</p>
---------------------------	-------	-----------------	-----	------------------------------	--	-----	--

Návrhy do zoznamov renomovanosti

PRÍPADY V RÁMCI HODNOTENIA

Renomovanosť v jednotlivých Druhoch umeleckej činnosti

Tatranská galéria	Poprad	Slovensko	ZVY	HU Hudobná interpretácia	<p>EUCA19178 - Tatranská galéria / ZAZRIVÁ, Zulfilzar (1975), AKUKKN, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta muzických umení, Katedra klávesových nástrojov; Kategória: ZVY;</p> <p>Výstup umeleckej činnosti: Interpretacný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Názov: L. van Beethoven: Sonáta op. 30, c. 8, C. Franck Sonáta A dur, W. A. Mozart, Rondo G dur; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 50; Obsadenie: Husle, klavír; Rozsah: 50 min.; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 02.12.2013; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagat, program; odkaz na internetový zdroj http://www.reporter24.sk/clanky/tatranska-galeria-v-poprade-vas-pozyva-v-mesiaci-marec-2013-na-vystavy-a-prednasky/</p>	NIE	Galéria nie je <u>renomovanou inštitúciou pre hudobné podujatia</u>
-------------------	--------	-----------	-----	--------------------------	--	-----	---

Návrhy do zoznamov renomovanosti

PRÍPADY V RÁMCI HODNOTENIA

ARCH – Architektonické diela

(prípade inštitúcií v ARCH sa objavujú ako renomovaní objednávateľia pre arch. diela)

Bytový podnik mesta Košice, s.r.o	Košice	Slovensko	ZYY	AR Architektonické dielo	EUCA23137 - Bytový podnik mesta Košice, s.r.o / ZAHATNANSKÝ, Štefan (1950), TUKE08200, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry; Kategória: ZYY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Obnova Jakobovho paláca pre reprezentatívne účely, Košice - projekt na Stavebné povolenie; Tech. popis: Trojpodlažný objekt - kultúrna pamiatka, evidovaná v ÚZPF c.350/40; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 50%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 31.01.2014; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: PDF na CD; odkaz na internetový zdroj www.arz.sk	NIE	Obnova Jakobovho paláca pre reprezentatívne účely, Košice - dielo objednané mestom; nejde o renomovanú inštitúciu - <u>ide o objednávateľa diela</u>
-----------------------------------	--------	-----------	-----	-----------------------------	---	-----	--

Ďakujem za Vašu pozornosť.

Mrg. Renáta Lenharčíková

Kontakt: renata.lenharcikova@cvtisr.sk
creuc@cvtisr.sk



Podujatie sa koná v rámci realizácie národného projektu Národný informačný systém podpory výskumu a vývoja na Slovensku – prístup k elektronickým informačným zdrojom II (NISPEZ II). Podporujeme výskumné aktivity na Slovensku / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ.