

CREUČ – 2013 metodická činnosť

Oddelenie pre hodnotenie umeleckej činnosti
OHV CVTI SR

30.11.2015

PhDr. Simona Hudecová



Podujatie sa koná v rámci realizácie národného projektu
Národný informačný systém podpory výskumu a vývoja
na Slovensku – prístup k elektronickým Informačným
zdrojom II (NISPEZ II). Podporujeme výskumné aktivity
na Slovensku / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ.

Vykazovacie obdobie CREUČ 2013

Východiská pre metodickú činnosť – evidencia umeleckých výstupov:

Legislatíva:

- pravidlá evidencie

(Vyhláška č. 456/2012 Z. z - pravidlá evidencie: § 5 odst.1)

akceptované, neakceptované výstupy

- sprievodná dokumentácia:

(Vyhláška č. 456/2012 MŠVVaŠ SR , §4 – Podrobnosti o dokumentácii predkladanej autorom ods. 1 písm. e), písm. f), písm. g) a písm. i) - E - archív CVTI SR

- Aktualizácia Prílohy č.4 k Vyhláške – Charakteristika vybraných pojmov

Metodické pokyny pre vykazovacie obdobie 2013

Celoslovenské semináre a workshop pre prispievateľov CREUČ



MINISTERSTVO ŠKOLSTVA,
VEDY, VÝSKUMU A ŠPORTU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



Európska únia
Európsky fond regionálneho rozvoja



Podujatie sa koná v rámci realizácie národného projektu Národný informačný systém podpory výskumu a vývoja na Slovensku – prístup k elektronickým Informačným zdrojom II (NISPEZ II). Podporujeme výskumné aktivity na Slovensku / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

Vykazovacie obdobie CREUČ 2013

Evidencia výstupov v CREUČ:

Prístupové práva:

- autori umeleckých výstupov
- poverení spracovatelia EUCA/ akademická knižnica VŠ

kategorizácia umeleckých výstupov:

- na návrh autora registrovaného výstupu umeleckej činnosti,
spolupráca: odborný garant VŠ

(Vyhláška 456/2012 §2 a 3, Príloha č.2)



Podujatie sa koná v rámci realizácie národného projektu Národný informačný systém podpory výskumu a vývoja na Slovensku – prístup k elektronickým Informačným zdrojom II (NISPEZ II). Podporujeme výskumné aktivity na Slovensku / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

Vykazovacie obdobie CREUČ 2013

Technické podmienky evidencie výstupov v CREUČ

(ID záznamov, PDF formát na stiahnutie – archivácia výstupov)

Evidenčné formuláre

– modernizácia: obsahová, formálna

(do r.2012 – vyhľadávanie podľa pôvodného členenia druhov umeleckej činnosti

r. 2013 - nové členenie druhov umeleckej činnosti: Výtvarné umenie, Dizajn ,
~~Architektonická tvorba~~ **Architektúra**, Reštaurovanie, Kurátorstvo, Hudobné umenie,
Tanečné umenie, Divadelné umenie, Filmové umenie

(nápovedy, pole Prílohy – E archív CVTI SR → samostatné pole v evidenčnom formulári)



MINISTERSTVO ŠKOLSTVA,
VEDY, VÝSKUMU A ŠPORTU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



Európska únia
Európsky fond regionálneho rozvoja



Podujatie sa koná v rámci realizácie národného projektu
Národný informačný systém podpory výskumu a vývoja
na Slovensku – prístup k elektronickým Informačným
zdrojom II (NISPEZ II). Podporujeme výskumné aktivity
na Slovensku / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ.

Vykazovacie obdobie CREUČ 2013

Metodické pokyny pre vykazovacie obdobie 2013

<http://cms.crepc.sk/pokyny-creu%C4%8D.aspx>

Portál CREUČ – pokyny pre prispievateľov CREUČ

Pravidlá, podmienky a proces evidencie výstupov v databáze

- evidenčné formuláre
- umelecké výstupy akceptované v CREUČ
- definícia: dielo a podujatie pre jednotlivé druhy umeleckej činnosti
- čo sú renomované inštitúcie a renomované podujatia
- obsahová a formálna kontrola výstupov na úrovni VŠ
- verifikačný proces v zmysle legislatívy
- príklady a vysvetlivky
- spracovanie štatistických výstupov



MINISTERSTVO ŠKOLSTVA,
VEDY, VÝSKUMU A ŠPORTU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



Európska únia
Európsky fond regionálneho rozvoja



Podujatie sa koná v rámci realizácie národného projektu Národný informačný systém podpory výskumu a vývoja na Slovensku – prístup k elektronickým Informačným zdrojom II (NISPEZ II). Podporujeme výskumné aktivity na Slovensku / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ.

Vykazovacie obdobie CREUČ 2013

Štatistické výstupy:

– po úroveň: fakulta, katedra, autor výstupu

Návrhy členov RG:

Tabuľka so sumárnymi počtami výstupov

Tabuľka - jednotlivé druhy umeleckej činnosti

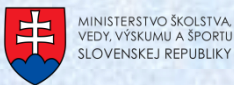
Tabuľka - zastúpenie všetkých kategórií

Tabuľka percentuálne vyjadrenie kategórií v kombinácii Z*...

Štatistické výstupy podľa požiadaviek VŠ:

T4 – umelecká činnosť VŠ v porovnanie dvoch rokov, rozdiel v % :
kategórie fakulty Z**, Y**, X**

T21 – umelecká činnosť , Prehľad umeleckej činnosti vysokej školy za rok :
Kategória výkonu, Autor, Názov projektu/umeleckého výkonu, Miesto realizácie, Termín realizácie



MINISTERSTVO ŠKOLSTVA,
VEDY, VÝSKUMU A ŠPORTU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



Európska únia
Európsky fond regionálneho rozvoja



Podujatie sa koná v rámci realizácie národného projektu
Národný informačný systém podpory výskumu a vývoja
na Slovensku – prístup k elektronickým Informačným
zdrojom II (NISPEZ II). Podporujeme výskumné aktivity
na Slovensku / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ.

Vykazovacie obdobie CREUČ 2013

CREUČ 2013 – formálna kontrola výstupov CVTI SR

- poznatky a podnety

DI – DI vizuálnej komunikácie: grafický návrh
evidencia: grafický dizajn ročenky v SJ a v AJ
evidencia: dizajn publikácie a dizajn CD
tzv. fotorealistická štúdia, počítačová vizualizácia, počítačový model
tzv. dizajn výstavy

DI – dielo – produktový dizajn,
dielo na podujatí – výstava – možnosti evidencie

Tzv. **umelecké projekty** ako predmet vykazovania v CREUČ.

Dizajnerský projekt - umelecké riešenia vo forme tzv. vizualizácie



MINISTERSTVO ŠKOLSTVA,
VEDY, VÝSKUMU A ŠPORTU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



Európska únia
Európsky fond regionálneho rozvoja



Podujatie sa koná v rámci realizácie národného projektu
Národný informačný systém podpory výskumu a vývoja
na Slovensku – prístup k elektronickým Informačným
zdrojom II (NISPEZ II). Podporujeme výskumné aktivity
na Slovensku / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ.

Vykazovacie obdobie CREUČ 2013

CREUČ 2013 – formálna kontrola výstupov CVTI SR

- poznatky a podnety

VU – Multimédiá, intermédiá, koncept:

- sociálne projekty, intermediálny projekt improvizácie...

iné chápanie multimédií na VŠ, (napr.: katedra masmediálnej komunikácie, k. umeleckej komunikácie)

tvorivé dielne...

diela vytvorené, prípadne zverejnené len na webových stránkach

AR - urbanistická štúdia, vyhláška: **umelecké** a architektonické štúdie a projekty

KU - tzv. koordinátor výstavy, tzv. kurátorský text , KU projekt výstavy



MINISTERSTVO ŠKOLSTVA,
VEDY, VÝSKUMU A ŠPORTU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



Európska únia
Európsky fond regionálneho rozvoja



Podujatie sa koná v rámci realizácie národného projektu
Národný informačný systém podpory výskumu a vývoja
na Slovensku – prístup k elektronickým Informačným
zdrojom II (NISPEZ II). Podporujeme výskumné aktivity
na Slovensku / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ.

Vykazovacie obdobie CREUČ 2013

CREUČ 2013 – formálna kontrola výstupov CVTI SR

- poznatky a podnety

HU - žánre: folklór, etno, world music, tzv. grafická hudba
tzv. umelecké vedenie
pedagogické vedenie študentov pri umeleckom výstupe
diplomový koncert – klavírny doprovod
koncerty porotcov súťaží
galavečery
vykazovanie libreta – napr.: k muzikálu...
štúdiová nahrávka a následne verejný koncert
dramaturgia CD – ľudové piesne, nahranie CD s piesňami ľudovej hudby -
skladby na koncerte: metodika evidencie



MINISTERSTVO ŠKOLSTVA,
VEDY, VÝSKUMU A ŠPORTU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



Európska únia
Európsky fond regionálneho rozvoja



Operačný program
VÝSKUM A VÝVOJ

Podujatie sa koná v rámci realizácie národného projektu
Národný informačný systém podpory výskumu a vývoja
na Slovensku – prístup k elektronickým Informačným
zdrojom II (NISPEZ II). Podporujeme výskumné aktivity
na Slovensku / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ.

Vykazovacie obdobie CREUČ 2013

CREUČ 2013 – formálna kontrola výstupov CVTI SR

- poznatky a podnety

TU – športové tance, športové choreografie
členstvo v porotách
evidovanie tzv. inštruktážneho videa
súťaže spoločenského tanca

TU choreografia - repríza

FU – dokumentárny film,
réžia osláv VŠ a pod.
scenár- slávnostné odovzdávanie ocenení

výstava animovaného filmu (Bibiana) - evidovaná ako FU - animácia,
metodika evidencie výstupov



MINISTERSTVO ŠKOLSTVA,
VEDY, VÝSKUMU A ŠPORTU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



Európska únia
Európsky fond regionálneho rozvoja



Podujatie sa koná v rámci realizácie národného projektu Národný informačný systém podpory výskumu a vývoja na Slovensku – prístup k elektronickým Informačným zdrojom II (NISPEZ II). Podporujeme výskumné aktivity na Slovensku / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ.

Vykazovacie obdobie CREUČ 2013

CREUČ 2013 – formálna kontrola výstupov CVTI SR

- poznatky a podnety

DU – ochotnícke divadielka, scenáre osláv VŠ a pod.
výstava scénografie – metodika evidencie
galavečery – moderovanie
herecký výkon v tzv. televíznej diskusnej relácii
rozhlasová hra na CD nosiči
herecký výkon – metodika evidencie samostatného a kolektívneho výkonu
dabing - metodika evidencie samostatného a kolektívneho výkonu
dramaturgia divadelného festivalu (napr.: Martinský festival divadiel na Slovensku DOTYKY A SPOJENIA – metodika evidencie

literárne žánre – požiadavka evidovať ako scenáre, libretá... v CREUČ

Renomovanosť inštitúcií a podujatí - čiastkové, príležitostné aktivity, výročia



MINISTERSTVO ŠKOLSTVA,
VEDY, VÝSKUMU A ŠPORTU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



Európska únia
Európsky fond regionálneho rozvoja



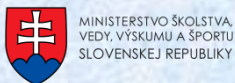
Operačný program
VÝSKUM A VÝVOJ

Podujatie sa koná v rámci realizácie národného projektu Národný informačný systém podpory výskumu a vývoja na Slovensku – prístup k elektronickým Informačným zdrojom II (NISPEZ II). Podporujeme výskumné aktivity na Slovensku / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ.

Vykazovacie obdobie CREUČ 2013

Ďakujem za pozornosť.

Kontakt: creuc@cvtisr.sk



MINISTERSTVO ŠKOLSTVA,
VEDY, VÝSKUMU A ŠPORTU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



Európska únia
Európsky fond regionálneho rozvoja



Operačný program
VÝSKUM A VÝVOJ

Podujatie sa koná v rámci realizácie národného projektu Národný informačný systém podpory výskumu a vývoja na Slovensku – prístup k elektronickým Informačným zdrojom II (NISPEZ II). Podporujeme výskumné aktivity na Slovensku / Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ.