

Výtvarné umenie

- Kresba, maľba, grafika
- Socha, objekt, inštalácia
- Fotografia
- Multimédiá, intermédiá, koncept, akčné a aktivistické formy

■ zapisovanie do CREUČ

- V CREUČ je možné zapisovať verejne dostupné a premiérové zverejnené umelecké výstupy **profesionálneho charakteru**, ktorých autormi sú vysokoškolskí učitelia, vedeckí pracovníci, umeleckí pracovníci a študenti študijných programov tretieho stupňa v dennej forme štúdia, **ktorých študijný program zahŕňa umeleckú činnosť.**

Za umelecké výstupy nie je možné považovať amatérsku, záujmovú umeleckú činnosť, pedagogickú alebo osvetovú činnosť

(napr. vedenie tvorivých dielní, seminárov, vedenie a prezentáciu študentských prác účasť na sympóziách, prednášky prezentujúce tvorbu ...)

■ zapisovanie do CREUČ

Podujatie

- **umelecké diela** zverejnené na výstave, festivale alebo na podobnom podujatí, **sa nezapisujú ako jednotlivé umelecké diela, ale ako podujatie**
- v prípade vystavenia viacerých diel na výstave, autor ich všetky zapisuje len ako jeden výstup (podujatie)
- v poznámke uvedie počet diel, veľkosť diel, dĺžku trvania a pod. čo bude podkladom pre určenie väčšieho či menšieho rozsahu
- reprízy (opakované výstavy a podujatia) sa zapisujú do formulára v kolónke **Ďalšie údaje**
- **kolektívna výstava** sa uvádza v kolónke **Miera účasti** ako **kolektívna/skupinová** (bez vyjadrenia % účasti, % sa vyjadrujú len pri spoluautorstve diela)

■ kritériá pre renomovanosť inštitúcie

1. inštitúcia sa venuje pravidelnej činnosti prezentácie umenia
2. programová koncepcia inštitúcie je pripravovaná medzinárodne uznávanými odborníkmi
(s ohlasmi v medzinárodnom odbornom prostredí)
v danej oblasti umenia
3. väčšina aktivít inštitúcie je pripravená na základe kurátorských koncepcií popredných, medzinárodne uznávaných odborníkov v danej oblasti umenia,
4. ohlasy (recenzie) na činnosť inštitúcie v odbornej tlači dokladajú verejný význam a kvalitu jej aktivít

pozn.: splnené by mali byť aspoň 3 zo 4 kritérií

Za renomované inštitúcie sa nepovažujú: školy (ale môžu školské galérie), profesijné združenia, alebo spolky, organizácie nesúvisiace s propagáciou umenia a inštitúcie, ktoré nemajú medzinárodne akceptovateľnú kvalitu programu

- zoznam renomovaných inštitúcií posudzuje rada garantov, podnety dávajú školy a zapisovatelia

■ kritériá pre význam z hľadiska teritoriality

- **Medzinárodný význam** – podujatie konfrontujúce tvorbu autora s aktuálnym medzinárodným (t. j. s európskym, svetovým) kontextom v danej oblasti umenia; podujatie v renomovanej inštitúcii (napr.: typu **národnej galérie, kunsthalle, galérie moderného umenia; medzinárodné renomované prehliadky výtvarného umenia typu bienále, trienále ...**) v zahraničí.
Medzinárodný význam je reflektovaný v odbornej tlači.
- **Národný význam** – podujatie v renomovanej inštitúcii v domovskej krajine autora, prezentujúce autora v aktuálnom kontexte súčasnej tvorby v danej oblasti umenia; národné prezentácie v prostredí kultúrnych centier a zastupiteľstiev v zahraničí.
- **Regionálny význam** – podujatia v inštitúciách, ktorých programová koncepcia je ťažiskovo zameraná na kultúru regiónu.
- **Lokálny význam** – podujatia v ostatných verejných inštitúciách, napr.: komerčné a firemné galérie, negalerijné priestory ...

■ zapisovanie do CREUČ

Dielo vo výtvarnom umení

- do CREUČ sa registrujú údaje o **verejne dostupných umeleckých dielach**
- dielo (kolekcia diel) dlhodobo umiestnené vo verejnom priestore
socha, pomník, pamätník, monumentálne dielo (mozaika, freska, sgrafito, štukolustro, maľba ...)
 - umiestnené v architektúre / na verejnom priestranstve
- dielo vo verejnej zbierke
v zbierkotvornej inštitúcii, v súkromnej zbierke
 - podmienkou je verejná prístupnosť zbierky (vystavenie),
v prípade depozitu
dostupnosť katalógu zbierky

Dizajn

- Produktový dizajn
- Art dizajn / úžitkové umenie
- Odevný a textilný dizajn
- Dizajn vizuálnej komunikácie

Dielo v oblasti dizajnu

- dielo (kolekcia diel) dlhodobo umiestnené vo verejnom priestore, objednané inštitúciou, výrobcom /zaradené do výroby/, chránené patentom /priemyselným vzorom/ ...

- dielo zaradené do zbierky

v zbierkotvornej inštitúcii, v súkromnej zbierke

– podmienkou je verejná prístupnosť zbierky (vystavenie),
v prípade depozitu

dostupnosť katalógu zbierky

zverejnenie diela

■ zapisovanie do CREUČ

Dielo v oblasti dizajnu

■ **produktový dizajn :**

typ diela, napr. návrh svietidla, model karosérie, sedačka, zubárske kreslo...),
patent (priemyselný alebo úžitkový vzor),
prototyp a zaradenie do výroby ...

■ **art dizajn / úžitkové umenie**

napr. šperk; sklenený, keramický

alebo iný unikátny objekt úžitkového charakteru

■ **odevný a textilný dizajn**

napr. kolekcia odevov – rozsah, návrh topánok, klobúk, dezén látky, taška ...

■ **dizajn vizuálnej komunikácie**

napr. dizajn vizuálnej identity, dizajn publikácie, grafické riešenie publikácie,
typografia a zalomenie, dizajn infosystému, dizajn obalu ...

Popis diela:

rozsah (formát), stručná charakteristika koncepcie, technická špecifikácia ...

forma zverejnenia (výroba, umiestnenie vo verejnom priestore, vydanie ...)

Dielo

- pri diele vo verejnom priestore a pri dizajnerskom diele nie je možné uvažovať o renomovanosti inštitúcie (objednávateľom môže byť napr. magistrát, firma / výrobca, vydavateľ a pod.)
 - zapisovateľ si kategóriu zaradí ad hoc a posúdi ju rada garantov
- pri diele vo verejnej zbierke možno zapísať renomovanú inštitúciu

Kritériá pre závažnosť umeleckého diela alebo výkonu:

Autor, ktorý registruje svoj výstup v CREUČ je akceptovaný v rámci medzinárodného, alebo národného kontextu dlhodobejšou účasťou na renomovaných podujatiach, o jeho umeleckom výkone reflektujú renomované zahraničné a domáce odborné periodiká.

■ zapisovanie do CREUČ

- **dielo musí byť dokladované dokumentáciou**
- predkladaná dokumentácia musí **jednoznačne identifikovať** výstup umeleckej činnosti
- knižnica vysokej školy zabezpečuje kontrolu zaevidovaných výstupov po formálnej stránke a zodpovedá za dodanie požadovanej sprievodnej dokumentácie ku každému zaevidovanému výstupu **elektronicky v PDF (JPG) formáte**
- ak sa zaznamenáva informácia o diele /podujatí uvedená na internete, nasníma sa príslušná webová stránka, ktorá je v čase registrácie výstupu dostupná na internete vo forme tzv. **screen shotu**;
- elektronicky môže byť výstup dokumentovaný aj skenom katalógu, pozvánky a pod.

Kategórie ohlasov

- 1 Citácie v zahraničných publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science a v databáze SCOPUS
- 2 Citácie v domácich publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science a v databáze SCOPUS
- 3 Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch
- 4 Citácie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch
- 5 Recenzie v zahraničných publikáciách**
- 6 Recenzie v domácich publikáciách**
- 7 Umelecké kritiky v zahraničných publikáciách**
- 8 Umelecké kritiky v domácich publikáciách**
- 9 Reprodukcie umeleckých diel autora v zahraničnej publikácii alebo médiu**
- 10 Reprodukcie umeleckých diel autora v domácej publikácii alebo médiu**

Na stiahnutie: katalóg podujatí a inštitúcií pre rok 2010, ukážka vyplneného formulára pre výtvarné umenie a muzické umenie. Zoznam kategórií umeleckej činnosti.

Formulár pre registráciu umeleckej činnosti

Administrator Globalny | Odhlásiť

Položky označené hviezdíčkou sú povinné.

Druh umeleckej činnosti **Kurátorstvo** Výstup umeleckej činnosti * Autorský výstup

Názov * **Deväťdesiate roky v slovenskom umení**

Charakteristika *

Miera účasti Samostatná / Sólističná

Vyhľadať autora Pridať autora

Pre vyhľadanie autora zadajte IBA JEHO PRIEZVISKO a potom si kliknutím jedného vyberte. Stačí zadať časť priezviska

Priezvisko **Miroslava Sikorová** Vyhľadať Ja som autor

Spoluautor / spoluautori Pridať spoluautora

Vyhľadať podujatie / inštitúciu Pridať podujatie / inštitúciu

Podujatie vyhľadávajte podľa ľubovoľného CELÉHO SLOVA z názvu podujatia. Pri vyhľadávaní by Vám mali pomôcť pdf súbory s podujatiami/inštitúciami zverejnené vyššie.

Názov **PGU Žilina** Vyhľadať

Teritorialita výstupu *

Najskôr si vyberte teritorialitu výstupu

Kategória * **YYY**

Najskôr si vyberte teritorialitu výstupu

Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti

Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu

Odkaz na internetový zdroj

Ďalšie údaje

kurátorstvo

podrobnejšia charakteristika podujatia, napr.:

- kurátorská koncepcia a realizácia prehliadky slovenského umenia 90. rokov, Národní galerie Praha, rozsah 120 diel,
- kurátorská koncepcia a realizácia výstavy fotografií v rámci Mesiaca fotografie v Bratislave, Galéria Médium

v prípade spolukurátorstva sa vyjadří % podiel na kurátorskej činnosti

Percentuálny podiel * **25%**
Uvedte iba CELÉ číslo vyjadrujúce percentuálny podiel

významné ohlasy a ocenenia, informácie o reprízach.

Tiež zdôvodnenie, ak zapisovateľ považuje za potrebné zaradiť podujatie/inštitúciu ktorá nie je v katalógu medzi renomované.

Zapíšte konkrétny dátum, na ktoré sa

Predkladaná dokumentácia musí jednoznačne identifikujúca výstup v nasnímanej elektronickej podobe formátu PDF, alebo JPG: napr.: skladačka, katalóg, tlačová správa inštitúcie s textom

autora.

verejne dostupná adresa inštitúcie, odkazujúca priamo na informácie o konanom podujatí (nie úvodná stránka inštitúcie).

Na stiahnutie: [katalóg podujatí a inštitúcií pre rok 2010](#), ukážka vyplneného formulára pre [výtvarné umenie](#) a [muzické umenie](#).
Zoznam [kategórií umeleckej činnosti](#).

Formulár pre registráciu umeleckej činnosti

Administrator Globalny | Odhlásiť

Položky označené hvieždičkou sú povinné. Náponeda pre vyplňanie polí je vždy pod ikonou

Druh umeleckej činnosti

Druh výstupu

Názov podujatia*

Charakteristika* **Podrobnejšia charakt**
- výstava Slovenského výtvarného umen
- prehliadka umenia 90. rokov v kurátors
- veľtrh dizajnu s účasťou na základe výl
- prezentácia reštaurovania oltára v N. v
- samostatná inštalácia (kolekcia diel) v
- výstava architektonických návrhov oce
- výstava diel, ktoré boli výsledkom sym
- módna prehliadka, na základe výberu p
a pod.

Výtvarné umenie

- kresba, maľba, grafika
- socha, objekt, inštalácia
- fotografia
- intermédiá, multimédiá, koncept ,
akčné a aktivistické formy

Architektúra

- architektonické dielo
- urbanistické dielo
- interiér
- rekonštrukcia a obnova
- krajinná architektúra

Dizajn

- produktový dizajn
- art dizajn
- odevný a textilný dizajn
- dizajn vizuálnej komunikácie)

Reštaurovanie

- reštaurovanie obrazu (závesného, nástenného) -
reštaurovanie plastiky (kamennej, drevenej),
architektúry, nábytku, predmetov a objektov
- reštaurovanie papiera a fotografie
- reštaurovanie filmu a multimédií

Kurátorstvo

- výstava
- dlhodobá expozícia (zbierka)
- výstavný cyklus

Vyhľadať podujatie Pridať podujatie

Názov

Teritorialita výstupu*
Najskôr si vyberte podujatie / inštitúciu

Kategória*
Najskôr vyberte teritorialitu výstupu

Dátum zverejnenia výstupu*

Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu

Odkaz na internetový zdroj

Ďalšie údaje

ych pohľadoch

kurátorskej koncepcii X.Y.

Na stiahnutie: katalóg podujatí a inštitúcií pre rok 2010, ukážka vyplneného formulára pre výtvarné umenie a muzické umenie. Zoznam kategórií umeleckej činnosti.

Formulár pre registráciu umeleckej činnosti

Administrator Globalny | Odhlásiť

Položky označené hviezdíčkou sú povinné.

Druh umeleckej činnosti **socha objekt inštalácia**

Druh výstupu **dielo**

- **výtvarné umenie**: názov diela

- **dizajn**: názov diela, patentu, priemyselného vzoru, produktu

- **reštaurovanie**: autor a názov reštaurovaného diela

Názov *

Na hranici.

Technický popis *

Plastika vo verejnom priestore. 1995, bronz, železo. 650 x 650 x 250 cm. Nám. J. Adam Opava

Miera účasti **Samostatná/Sôlistická**

Vyhľadať autora

Pridať autora

Pre vyhľadanie autora zadajte IBA JEHO PRIEZVISKO a potom si kliknúť

Priezvisko **Jozef Jankovič, 1937**

Vyhľadať

Ja som autor

Spoluautor / spoluautori

Pridať spoluautora

Vyhľadať podujatie / inštitúciu

Pridať podujatie / inštitúciu

Podujatie vyhľadávajte podľa ľubovoľného CELEHO SLOVA z názvu podujatia. Pri vyhľadávaní podujatiami/inštitúciami zverejnenými

Názov

renomovanosť inštitúcie nemá pri diele vo verejnom priestore zmysel

Teritorialita výstupu

Najskôr si vyberte podujatie

Kategória *

Najskôr si vyberte teritorialitu

Dátum zverejnenia výstupu

kategóriu si zapíše

Dokument

Odkaz na

Ďalšie údaje

inštitúcia je objednávateľ, výrobca, vydavateľ a pod.

(pri kategórii **dielo** nemožno použiť katalóg renomovaných inštitúcií)

napr.:

- **výtvarné umenie**: typ diela (plastika, mozaika, objekt, fontána ...), rok vzniku, technika, materiál, rozmery, miesto a obec umiestnenia

- **dizajn (produktový)**: typ diela (návrh svetidla, model karosérie, sedačka,...), rok vzniku, číslo patentu (priemyselného alebo úžitkového vzoru), prototyp a zaradenie do výroby (výrobca a krajina) ...

- **dizajn (vizuálna komunikácia)**: dizajn vizuálnej identity (rozsah, stručná charakteristika koncepcie ...), dizajn publikácie (formát, rozsah, tlačová špecifikácia ...), dizajn infosystému (rozsah, stručná charakteristika analógovej/digitálnej aplikácie ...) grafické riešenie publikácie, typografia a zalomenie

- **odevný a textilný dizajn**: typ diela (kolekcia odevov – rozsah, dezén, taška ...), rok vzniku, materiál, technika, priemyselný vzor, zaradenie do výroby

- **art dizajn/úžitkové umenie** – typ diela (šperk, sklenený objekt...), rok vzniku, technika, materiál, rozmery, miesto umiestnenia

- **reštaurovanie**: typ reštaurovaného diela (závesný obraz, morový stĺp, cyklus gravírií ...), rok (obdobie) vzniku, technika, galéria (kostol, kaštieľ, súkromný objekt ...), inventárne (katalógové) číslo

080003

R. Matuščíka v r. 2008

hodnotenie výstupov umeleckej činnosti v rámci KA

kategória	druh výstupu
<p>A</p>	<p>Vrcholné umelecké diela alebo umelecké výkony, realizované v zahraničí alebo prezentované v renomovaných zahraničných inštitúciách, na renomovaných zahraničných podujatiach, považovaných odbornou verejnosťou za mienkotvorné.</p> <p>Vrcholné umelecké diela alebo umelecké výkony realizované alebo prezentované v domácom prostredí, vo vrcholných, medzinárodne uznávaných domácich inštitúciách a na podujatiach alebo s medzinárodným ocenením, resp. významným ohlasom/hodnotením v odbornej zahraničnej tlači.</p> <p>Medzinárodne prezentovaný umelecký výskum a vývojová činnosť v spolupráci so zahraničnou inštitúciou, s ohlasom v zahraničnej odbornej tlači.</p> <p>Pozn.: Za vrcholné diela možno považovať také, ktoré sú medzinárodným odborným prostredím hodnotené ako významný prínos, nové tvorivé riešenia v danej oblasti umenia. Pri zaradovaní do kategórie A je potrebné preukázať uvedenie alebo realizáciu umeleckého diela (výkonu, výstupov umeleckého výskumu) alebo preukázať jeho význam cez konkrétne medzinárodné ocenenie alebo zahraničný ohlas v odbornej tlači alebo v recenzných kultúrnych rubrikách renomovaných zahraničných časopisov alebo ináč dokladovať jeho prijatie medzinárodným odborným prostredím.</p>
<p>B</p>	<p>- Ostatné umelecké diela alebo umelecké výkony, realizované v zahraničí alebo prezentované v renomovaných zahraničných inštitúciách, na renomovaných zahraničných podujatiach.</p> <p>- Umelecké diela alebo umelecké výkony realizované v domácom prostredí alebo prezentované alebo v renomovaných domácich inštitúciách alebo na podujatiach presahujúcich národný význam, s ocenením medzinárodného charakteru, resp. s ohlasom v odbornom prostredí v zahraničí.</p> <p>- Medzinárodne uznávaný a prezentovaný umelecký výskum a vývojová činnosť.</p> <p>Pozn.: Pri zaradovaní do kategórie B je potrebné preukázať uvedenie alebo realizáciu umeleckého diela (výkonu, výstupov umeleckého výskumu) v medzinárodnom prostredí, príp. jeho medzinárodné ocenenie a ohlas v zahraničí.</p>
<p>C</p>	<p>-Umelecké dielo alebo výkon, prezentované alebo realizované v domácom prostredí v renomovaných domácich inštitúciách alebo na podujatiach národného významu, s ocenením národného charakteru, resp. s ohlasom v domácom odbornom prostredí.</p> <p>-Umelecký výskum a vývojová činnosť s dosahom na národnú kultúru.</p> <p>Pozn.: Pri zaradovaní do kategórie C je potrebné preukázať uvedenie alebo realizáciu umeleckého diela (výkonu, výstupov umeleckého výskumu), prípadne ohlas v odbornej tlači.</p>
<p>D</p>	<p>Ostatné umelecké diela, výkony alebo výstupy umeleckého výskumu.</p>