

Príloha č. 2 - pravidlá evidencie pre výtvarné umenie

Predmet evidencie

Predmetom evidencie pre *VU* je návrh výtvarného diela (ďalej ako **návrh**) a realizácia výtvarného diela (ďalej ako **realizácia**) zverejnené na podujatí alebo v inštitúcii. Návrh aj realizácia sa evidujú ako dva samostatné záznamy, ak sú návrh aj realizácia riadne a samostatne zverejnené, zároveň je v prípade realizácie zrejmý ďalší priamy autorský tvorivý vklad, ktorý odlišuje pôvodný návrh od realizácie. V takomto prípade sa záznamy preväzujú prostredníctvom poľa **Súvisí s** a väzby *iné súvisiace dielo / výkon*. Ak realizácia predstavuje realizovaný návrh, pričom oproti návrhu nebol potrebný žiaden tvorivý vklad alebo len minimálny, eviduje sa návrh spolu s realizáciou ako jeden záznam.

Výstupy umeleckej činnosti pre *VU* sa evidujú prostredníctvom formulára **Umelecké dielo – vizuálne formy**.

Ako jeden záznam sa eviduje napr. návrh šperku a jeho následná realizácia, pričom nedošlo v prípade realizácie k žiadnej autorovej tvorivej zmene oproti návrhu. Ako dva záznamy (jeden pre návrh a jeden pre realizáciu) sa eviduje napr. návrh šperku ako vizualizácia a jeho následná realizácia, pričom samotná realizácia je výsledkom autorovej manuálnej umeleckej činnosti.

Za **návrh** sa považuje zverejnené najmä grafické znázornenie výtvarného nápadu alebo konceptu vrátane súťažných návrhov alebo prototypov, napr. v prípade nákresov a návrhov budúcej realizácie sochárskeho diela.

Za **realizáciu** sa považuje výstup umeleckej činnosti, ktorý bol reálne vytvorený/vystavený/verejne prezentovaný/vyrobený na zákazku, objednávku, sériovo a pod. alebo inak používaný v praxi.

Štádium návrhu a realizácie sa povinne určuje pre každý záznam prostredníctvom opakovateľného poľa **Štádium realizácie** (návrh alebo realizácia), nezapisuje sa do názvových údajov.

V každom zázname pre evidenciu návrh aj realizácie sa uvádza použitá technika a materiál prostredníctvom poľa **Technika a materiál**.

Pre *VU* sú akceptované nasledujúce typy diela:

- kresba, maľba,
- grafika,
- ilustrácia,
- fotografia,
- socha, plastika, objekt,
- sklárska tvorba,
- keramika, porcelán,
- intermediálne dielo, inštalácia,
- multimédia, video/sound art,
- akčné a performatívne umenie,
- elektronické a digitálne umenie,
- land-art,
- konceptuálne formy umenia,
- transdisciplinárne výtvarné formy,

- fiber art,
- medaila, minca,
- šperková tvorba,
- pohľadnica,
- známková tvorba.

Evidencia častí a cyklov

Jednotlivé časti jedného výstupu umeleckej činnosti sa evidujú spolu ako jeden záznam (napr. kolekcia fotografií). Nevytvára sa pre každú časť výstupu umeleckej činnosti samostatný záznam. V takomto prípade sa počet častí uvádza prostredníctvom polí **Počet častí**, v poli **Údaje o častiach – Názov časti** je možné uviesť názvy jednotlivých častí, napr. pre kolekciu 36 fotografií je postačujúce uviesť len ich počet. Ako rozmer sa zapisujú rozmery najväčšej časti kolekcie.

Výstupy umeleckej činnosti, ktoré sú súčasťou cyklu, sa evidujú ako samostatné záznamy. Za cyklus možno považovať sériu výtvarných diel, ktoré vznikli samostatne a môžu aj samostatne figurovať. Medzi cykly sa radí napr. cyklus obrazov *Štyri ročné obdobia* od *Alfonza Muchu*.

Evidencia ilustrácií/fotografií v publikáciách

Ilustrácie a fotografie v publikáciách obrazového typu (kniha ilustrácií, kniha fotografií a pod.) sa evidujú ako jeden záznam umeleckého diela ako kolekcia.

Ilustrácie a fotografie v publikáciách ako tzv. predelové strany, t. j. umiestnené medzi jednotlivými časťami publikácie (článkami, kapitolami, príspevkami a pod.), pričom nie sú súčasťou týchto častí, sa evidujú ako samostatné umelecké diela, ak sú v publikácii jednoznačne pomenované a je uvedené ich autorstvo priamo v publikácii a zároveň ide o prvé zverejnenie umeleckého diela. Ak nejde o prvé zverejnenie, evidujú sa ako ohlasy – reprodukcie.

V oboch prípadoch, pre publikácie ilustrácií/fotografií, aj pre predelové ilustrácie a fotografie, sa záznam umeleckého diela previaže prostredníctvom poľa **Súvisí s** so záznamom publikácie v *CREPČ*. Záznam publikácie v *CREPČ* obsahuje všetky názvové údaje publikácie, autorov textu alebo zostavovateľov, štandardné čísla, počet strán, počet autorských hárkov, vydavateľské údaje (vydavateľ, miesto vydania, rok vydania), poradie vydania, náklad a typ dokumentu.

Ilustrácie a fotografie, ktoré sú neoddeliteľnou súčasťou časti publikácie, napr. odborný článok s dokumentačnými/ilustračnými fotografiami sa evidujú v *CREPČ* ako publikačná činnosť s označením role *autor ilustrácií*, *autor fotografií* spoločne s rolou *autor textu* v rámci okruhu zodpovednosti *autor*.

Zodpovednosť

Výstupy umeleckej činnosti pre *VU* sa evidujú autorom za rolu *výtvarník*. Percentuálne podiely sa rozdeľujú len v rámci okruhu zodpovednosti *výtvarník*.

Výtvarné dielo vytvorené ako neoddeliteľná súčasť audiovizuálneho diela (napr. filmu) alebo divadelného predstavenia sa eviduje v príslušnom DUC pre autorov výtvarného diela v role *scénograf*, *autor výtvarného návrhu* alebo *autor bábok*.

Zverejnenie

Za zverejnenie sa považuje uvedenie výstupu umeleckej činnosti na podujatí alebo v inštitúcii, vydanie publikácie/známkou a pod. štandardným vydavateľským a distribučným procesom.

Zverejnenie (Podujatie)

Zverejnenie výstupu umeleckej činnosti na podujatí (napr. na výstave *Biennale di Arte*) sa zapíše prostredníctvom poľa **Zverejnenie (podujatie)** vo formulári **Umelecké dielo**.

Za dátum zverejnenia na podujatí sa považuje dátum konania podujatia, na ktorom bol výstup umeleckej činnosti zverejnený. Miesto a dátum zverejnenia sa zapisujú v rámci entity **Podujatie** do polí **Miesto konania** a **Dátum konania**. Pre spresnenie je možné do poľa **Konkrétny dátum** uviesť presný dátum zverejnenia výstupu umeleckej činnosti na podujatí.

V prípade zverejnenia umeleckého diela na podujatí sa odporúča uviesť kurátora podujatia v entite **Podujatie** prostredníctvom poľa **Kurátor**.

Zverejnenie (Inštitúcia)

Zverejnenie výstupu umeleckej činnosti v inštitúcii mimo podujatia v rámci stálej expozície alebo v rámci iných verejne dostupných priestorov inštitúcie sa zapíše prostredníctvom poľa **Zverejnenie (inštitúcia)** vo formulári **Umelecké dielo**. Za zverejňujúcu inštitúciu sa považuje inštitúcia, v ktorej bol výstup umeleckej činnosti zverejnený, v prípade ilustrácií v publikácii sa za zverejňujúcu inštitúciu považuje vydavateľ.

Za dátum zverejnenia sa považuje dátum umiestnenia a sprístupnenia výstupu umeleckej činnosti vo verejných priestoroch inštitúcie alebo dátum zverejnenia na webovom sídle. V prípade ilustrácií v publikácii sa za dátum zverejnenia považuje rok vydania publikácie. Online zverejnenie na oficiálnom webovom sídle inštitúcie sa považuje za zverejnenie v inštitúcii rovnako, ako fyzické zverejnenie v priestoroch inštitúcie; označuje sa poľom **Virtuálne zverejnenie**.

Stále výstavy a expozície sú považované za zverejnenie v inštitúcii.

Kategorizácia

Závažnosť

Excelentné (E) – výstupy umeleckej činnosti, ktoré svojou objavnosťou a originalitou prinášajú nové vývinové tendencie a spĺňajú minimálne jednu z nasledovných podmienok:

- boli ocenené aspoň jednou národnou alebo medzinárodnou cenou, ktorú udeľuje odborná porota VU v zmysle *Prílohy č. 11 k vyhláške*, alebo
- boli nominované aspoň na dve národné alebo medzinárodné ocenenia, ktoré udeľuje odborná porota VU v zmysle *Prílohy č. 11 k vyhláške*, alebo
- boli zverejnené na renomovanom podujatí alebo v renomovanej inštitúcii pre VU a zároveň boli nominované na jedno národné alebo medzinárodné ocenenie, ktoré udeľuje odborná porota VU v zmysle *Prílohy č. 11 k vyhláške*, alebo
- boli zverejnené na renomovanom podujatí alebo v renomovanej inštitúcii pre VU a zároveň na výstup umeleckej činnosti vyšli aspoň dva ohlasy.

Zásadné (Z) – výstupy umeleckej činnosti, ktoré prinášajú tvorivé riešenia, námety alebo prístupy, obohacujú súčasné umelecké tendencie a spĺňajú minimálne jednu z nasledovných podmienok:

- boli nominované na jedno národné alebo medzinárodné ocenenie, ktoré udeľuje odborná porota VU v zmysle *Prílohy č. 11 k vyhláške*, alebo

- boli zverejnené na renomovanom podujatí alebo v renomovanej inštitúcii pre VU a zároveň boli ocenené aspoň jedným výtvarným ocenením, alebo
- boli zverejnené na renomovanom podujatí alebo v renomovanej inštitúcii pre VU a zároveň na výstup umeleckej činnosti vyšiel aspoň jeden ohlas.

Štandardné (S) – výstupy umeleckej činnosti, ktoré zohľadňujú súčasné umelecké tendencie v príslušnom druhu umení, majú tvorivý potenciál a ktoré zároveň:

- boli zverejnené na podujatí alebo v inštitúcii so zameraním na jednotlivé druhy umeleckých činností.

Iné (I) – výstupy umeleckej činnosti, ktoré nemožno zaradiť do predchádzajúcich skupín a ktoré:

- boli zverejnené na podujatí alebo v inštitúcii bez umeleckého zamerania.

Dosah

Medzinárodný (M) – výstup umeleckej činnosti rezonuje v medzinárodnom prostredí, ak:

- bol zverejnený na medzinárodnom podujatí v rámci daného DUC alebo v medzinárodnej inštitúcii v rámci daného DUC a/alebo
- bol zverejnený na území viacerých krajín a/alebo
- bol zverejnený na základe spolupráce dvoch a viacerých ministerstiev z viacerých krajín a/alebo ich diplomatických zastúpení (vrátane veľvyslanectiev, kultúrnych inštitútov a pod.) a/alebo
- bol nominovaný na medzinárodné ocenenie alebo
- získal medzinárodné ocenenie a/alebo
- vznikli naň ohlasy z viacerých krajín alebo z inej krajiny, ako je krajina zverejnenia,
- bol medializovaný v medzinárodnom médiu, vo viacerých krajinách alebo v inej krajine, ako je krajina zverejnenia.

Národný (N) – výstup umeleckej činnosti má dosah v národnom prostredí a v národnom kontexte, resp. v rámci jednej krajiny s celospoločenským dopadom na danú krajinu. Za národný kontext sa považuje napr. viacnásobné zverejnenie na viacerých miestach jednej krajiny, nominácia na národné ocenenie alebo národné ocenenie, ohlas v publikácii alebo verejnoprávnej televízii alebo rozhlase s celonárodnou pôsobnosťou a medializácia na národnej úrovni.

Regionálny (R) – výstup umeleckej činnosti má dosah na regionálnej úrovni danej krajiny.

Rozsah

Rozsahom sa chápe fyzický rozsah realizovaného umeleckého diela, ktorý sa vyjadruje prostredníctvom metráže:

- Veľký (1)
 - kresba, maľba – 150 cm x 150 cm a viac alebo kolekcia 7 a viac diel,
 - grafika – 1 m² a viac alebo kolekcia 7 a viac diel,
 - ilustrácia – kolekcia 7 a viac diel,
 - fotografia – 50 cm x 60 cm a viac alebo kolekcia 9 a viac diel,
 - socha, plastika, objekt – 5 m³ a viac alebo jeden rozmer aspoň 2 m,
 - sklárska tvorba – kolekcia 6 a viac diel,
 - keramika, porcelán – kolekcia 6 a viac diel,
 - intermediálne dielo, inštalácia – 5 m³ a viac alebo jeden rozmer aspoň 5 m,

- multimédia, video/sound art – 20 minút a viac,
 - akčné a performatívne umenie – 20 minút a viac,
 - elektronické a digitálne umenie – 10 minút a viac,
 - land-art – 10 m³ a viac alebo jeden rozmer aspoň 5 m,
 - konceptuálne formy umenia – 5 m³ a viac,
 - transdisciplinárne výtvarné formy – 5 m³ a viac,
 - fiber art – 150 cm³ a viac (inštalácia) alebo jeden rozmer aspoň 2 m,
 - medaila, minca – plaketa,
 - šperková tvorba – kolekcia 6 a viac diel,
 - pohľadnica – kolekcia 7 a viac diel,
 - známková tvorba – pečiatka, známka a FDC.
- Stredný (2)
 - kresba, maľba – 80 cm x 80 cm a viac (menej ako 150 cm x 150 cm) alebo kolekcia 3 až 6 diel,
 - grafika – formát A4/297 × 210 mm/ a viac (menej ako 1 m²) alebo kolekcia 3 až 6 diel,
 - ilustrácia – kolekcia 4 až 6 diel,
 - fotografia – 18 cm x 24 cm a viac (menej ako 50 cm x 60 cm) alebo kolekcia 4 až 8 diel,
 - socha, plastika, objekt – 1 m³ a viac (menej ako 5 m³) alebo jeden rozmer aspoň 1 m,
 - sklárska tvorba – kolekcia 2 až 5 diel,
 - keramika, porcelán – kolekcia 2 až 5 diel,
 - intermediálne dielo, inštalácia – 1 m³ a viac (menej ako 5 m³) alebo jeden rozmer aspoň 2,5 m,
 - multimédia, video/sound art – 10 minút a viac (menej ako 20 minút),
 - akčné a performatívne umenie – 10 minút a viac (menej ako 20 minút),
 - elektronické a digitálne umenie – 5 minút a viac (menej ako 10 minút),
 - land-art – 5 m³ a viac (menej ako 10 m³) alebo jeden rozmer aspoň 2,5 m,
 - konceptuálne formy umenia – 1 m³ a viac (menej ako 5 m³),
 - transdisciplinárne výtvarné formy – 1 m³ a viac (menej ako 5 m³),
 - fiber art – 50 cm³ a viac (menej ako 150 cm³) (objekt) alebo jeden rozmer aspoň 1 m,
 - medaila, minca – medaila,
 - šperková tvorba – kolekcia 2 až 5 diel,
 - pohľadnica – kolekcia 4 až 6 diel,
 - známková tvorba – známka.
 - Malý (3)
 - kresba, maľba – menej ako 80 cm x 80 cm,
 - grafika – menej ako formát A4/297 × 210 mm/,
 - ilustrácia – samostatné dielo alebo kolekcia 2 až 3 diel,
 - fotografia – menej ako 18 cm x 24 cm alebo kolekcia 2 až 3 diel,
 - socha, plastika, objekt – menej ako 1 m³ alebo žiadny rozmer nad 1 m,
 - sklárska tvorba – samostatné dielo,
 - keramika, porcelán – samostatné dielo,
 - intermediálne dielo, inštalácia – menej ako 1 m³ alebo žiadny rozmer nad 2,5 m,
 - multimédia, video/sound art – menej ako 10 minút,
 - akčné a performatívne umenie – menej ako 10 minút,
 - elektronické a digitálne umenie – menej ako 5 minút,

- land-art – menej ako 5 m³ alebo žiadny rozmer nad 2,5 m,
- konceptuálne formy umenia – menej ako 1 m³,
- transdisciplinárne výtvarné formy – menej ako 1 m³,
- fiber art – menej ako 50 cm³ alebo žiadny rozmer nad 1 m,
- medaila, minca – minca,
- šperková tvorba – samostatné dielo,
- pohľadnica – samostatné dielo alebo kolekcia 2 až 3 diel,
- známková tvorba – pečiatka.

Rozmery sa uvádzajú v milimetroch, centimetroch alebo metroch, pričom pred zadaním rozmerov je potrebné vybrať medzi dvojrozmerným dielom (obraz, ilustrácia, grafika, fotografia a pod.) a trojrozmerným dielom (socha, objekt, minca a pod.). Pre akčné a performatívne umenie sa uvádza aj trvanie prostredníctvom poľa **Rozsah diela (DD.HH:MM:SS)**.

Ocenenia

Za ocenenia pre VU sa považujú výtvarné ceny, napr. *Cena Oskára Čepana, Malba – Cena Nadácie VÚB za maliarske dielo pre mladých umelcov* a pod. Ocenenia alebo nominácie na ocenenia ovplyvňujú kategorizáciu výstupu umeleckej činnosti z hľadiska závažnosti a dosahu.

Ocenenie sa zapisuje prostredníctvom entity **Ocenenie**, ktorá sa priväzuje vždy k pôvodne evidovanému záznamu nezávisle na dátume zverejnenia a roku udelenia ocenení alebo nominácií na ocenenia. Ocenenie výstupu umeleckej činnosti sa nezapisuje ako nový výstup umeleckej činnosti, aj keď ocenenia alebo nominácie na ocenenia prebehli v inom roku, ako je rok vykazovacieho obdobia. Odporúča sa zapisovať všetky ocenenia a nominácie na ocenenie výstupu umeleckej činnosti naprieč vykazovacími obdobiami.

Ak je v rámci jednej kolekcie ocenená len jej časť, napr. z kolekcie fotografií je ocenená len jedna fotografia, entita **Ocenenie** sa priväzuje na záznam celej kolekcie a nevytvára sa nový záznam pre jednu ocenenú fotografiu. Do poľa **Poznámka** vo väzbe na entitu **Ocenenie** sa zapíše, že ide o ocenenie len jednej fotografie, poprípade aj jej názov alebo poradové číslo v rámci kolekcie.

Entita **Ocenenie** sa priväzuje na entitu **Osoba** len v prípade ocenení alebo v kategóriách ocenení za celoživotné dielo, zásluhy, objav roka a pod. (napr. *Cena ministra kultúry SR v oblastiach profesionálneho umenia za výtvarné umenie*), nie ak ocenenia alebo kategórie ocenení súvisia s konkrétnym výstupom umeleckej činnosti.

Po priviazaní entity **Ocenenia** na záznam alebo entitu **Osoba** sa do poľa **Kategória ocenenia** zapisuje oficiálny názov kategórie, v ktorej bol výstup umeleckej činnosti ocenený.

Dokumentácia

Ako dokumentácia výstupu umeleckej činnosti pre VU sa dodáva fotodokumentácia výstupu umeleckej činnosti a dokumentácia obsahujúca dátum prvého zverejnenia a jednoznačne identifikované **autorstvo**. Tieto údaje sa predkladajú najmä v nasledujúcich formách, ak sú pre daný typ výstupu umeleckej činnosti relevantné:

- screenshot webovej stránky so zverejnením výstupu umeleckej činnosti,
- fotodokumentácia diela,
- plagát výstavy,

- pozvánka na výstavu,
- katalóg z výstavy,
- objednávka,
- zmluva o vytvorení diela,
- preberací protokol,
- dokumentácia k oceneniam alebo nomináciám na ocenenia,
- dokumentácia ohlasov,
- záväzné písomné vyjadrenie oficiálneho zástupcu zverejňujúcej inštitúcie alebo organizátora podujatia k autorstvu a pod., ak autorstvo a/alebo zverejnenie nie je zrejmé z inej dodanej dokumentácie.

Dokumentácia sa prikladá do záznamu výstupu umeleckej činnosti prostredníctvom tlačidla **Prílohy**.